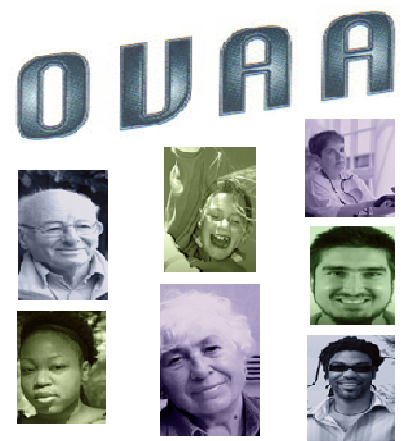




Eindverslag project

Dialogoog en diversiteit in beeld in Eindhoven



16 februari 2012

Inhoud

1. Aanleiding	3
2. Doelstelling	4
3. Start en verloop van het project	4
4. Bannieren in de stad	6
5. Expositie Van Abbemuseum	7
6. Dag van de dialoog in Eindhoven	8
7. Expositie gemeentehuis Eindhoven	9
8. Begeleidingscommissie	10
9. Andere ontmoetingen door dit project	11

1. Aanleiding

In maart 2010 is stichting OVAA benaderd door mevrouw Saskia Holtjer van 'Fotografie en Video Saskia Holtjer' en mevrouw Karin Kampert, projectinitiator van Eindhoven in dialoog om de regie te voeren m.b.t. de coördinatie en begeleiding van het project Dialoog en diversiteit in beeld. Dit project is eerder ontwikkeld in samenwerking met de eerder genoemde partijen, Lumens Groep en met medeweten van de gemeente.

Omdat de doelstellingen van het project, namelijk het in beeld brengen, zichtbaar en bespreekbaar maken van de diversiteit en etniciteit in Eindhoven, naadloos aansluit bij de doelstellingen van onze stichting, namelijk het bevorderen van diversiteit in al haar facetten en het leveren van een effectieve bijdrage en de bevordering van de diversiteit van alle sectoren en op alle niveaus van de Eindhovense samenleving, is een voorstel tot financiering ingediend bij de gemeente Eindhoven, afdeling Mens en Maatschappij.



2. Doelstelling

De doelstelling van het project 'Dialogo en diversiteit in Eindhoven' is:

- Het in beeld brengen, zichtbaar en bespreekbaar maken van de diversiteit en etniciteiten in Eindhoven door middel van enerzijds foto's en teksten die afgedrukt worden via banners in de binnenstad en anderzijds het voeren van diverse dialogen tussen allochtonen en autochtonen (in huiskamers en op scholen). Het project is een stap in de dialoog en ontmoeting tussen Eindhovenaren van her en der.

3. Start en verloop van het project

In maart 2011 is Saskia Holtjer van start gegaan met haar zoektocht naar de verschillende nationaliteiten die in Eindhoven wonen. Op velerlei manieren heeft ze geprobeerd mensen te vinden om te fotograferen:

via instanties zoals De Vredeswinkel, Stichting Kleurrijke Stad, inburgeringscursus, Internationale school, Hub Holland (vereniging voor expats in Eindhoven), TU Eindhoven, Brabants orkest, Internationale kerkdiensten, mensen aangesproken in de stad en op de markt, via via, multiculturele festivals, supermarkten, station, Marokkaans platform, CLO, Internationale vrouwendag, enz.. Er werd aandacht aan het project besteed via de pers: Groot Eindhoven, de cursor, Eindhovens Dagblad, Uit in Eindhoven, Hallo040, Eindhoven-live.com en KLIK.

Op de website van OVAA is een BLOG gemaakt, waarop Saskia Holtjer haar foto's kon laten zien. Op deze site is tevens aangegeven welke nationaliteiten nog gezocht werden en konden mensen reacties achterlaten.

Saskia maakte een afspraak met deze mensen om ze te fotograferen en nam daarbij tevens een klein interview af. Ze fotografeerde ze in een door hen gekozen omgeving zoals thuis, op het werk of op een favoriete plek in Eindhoven, een plek waar deze mensen een binding mee hadden. Ze maakte een staand portret die op de banner zou komen en een documentaire-achtige foto die meer vertelde over de persoon zelf voor een expositie.



De mensen die op de foto kwamen zijn ook meteen gevraagd om mee te doen aan de Dag van de Dialoog op 4 november 2011. Zij ontvingen van Saskia informatie over deze dag en ze meldde de mensen aan bij Karin Kampert. Ook kregen de geportretteerde hun eigen foto.

Saskia Holtjer heeft 101 verschillende nationaliteiten kunnen opsporen en op de foto vastgelegd in de leeftijd van 5 tot 84 jaar uit alle lagen van de Eindhovense bevolking. In overleg met Eindhoven in dialoog en Ismail Akinci werd besloten dat hierna gezocht werd naar nationaliteiten die vaker voorkwamen in Eindhoven. Hiervan werden naar ratio ook mensen geportretteerd omdat het bijna onmogelijk was om nog meer nationaliteiten te vinden. Het ging om mensen met een Turkse, Indonesische, Chinese, Marokkaanse, Surinaamse, Antilliaanse en Nederlandse afkomst. Hier werden er in totaal 52 van geportretteerd. In totaal zijn dus 153 mensen geportretteerd.

Op 30 augustus heeft Saskia Holtjer iedereen persoonlijk gemaaild met de vraag aanwezig te zijn op de informatie bijeenkomst van Eindhoven in Dialoog. Op 4 oktober heeft ze iedereen nog een keer persoonlijk gebeld met de vraag aanwezig te zijn voor de informatieavond op 11 oktober. Op deze informatie avond kwamen 70 personen. 10 hadden zich van te voren afgemeld.



Op de avond is uitgelegd wat de Dag van de Dialoog in zou houden en hoe de mensen zich moesten inschrijven. Ook is op deze avond de eerste banner onthuld. Het was een prettige avond waarop mensen van 70 verschillende nationaliteiten met elkaar kennis maakten en in gesprek raakten.

4. Bannieren in de stad

162 banieren hebben van 31 oktober tot en met 6 november 2011 in de stad gehangen.



5. Expositie Van Abbemuseum

Van 4 november tot 20 november 2011 was er een expositie in het Van Abbemuseum in de Studio. De ruimte was ingericht in het thema Dialoog en Diversiteit in beeld. In het midden van de ruimte stond een overwaarde-tafel, een initiatief van Nederland in Dialoog waaraan op 5 november meerderen keren een dialoog plaats vond tussen mensen die ook op de foto's te zien waren die in deze ruimte hingen. Het waren dezelfde personen die ook op de bannieren in de binnenstad te zien waren maar nu op een documentaire foto waarin we meer zagen over de persoon zelf en hoe hij/zij leeft. Er hingen 43 afbeeldingen van 43 verschillende nationaliteiten.



6. Dag van de dialoog in Eindhoven, 4 november 2011

Aan de dag van de dialoog in Eindhoven op 4 november 2011 hebben 48 mensen uit het project deelgenomen, dit was 31% procent van alle mensen die mee deden. Ook was in de verhoudingen Nederlanders en andere nationaliteiten die hebben deelgenomen dit jaar een verschuiving.



7. Expositie gemeentehuis Eindhoven

Van 1 december tot 27 december 2011 zijn de documentaire foto's ook geëxposeerd in het gemeentehuis. Op 1 december 2011 heeft stichting OVAA in samenwerking met de gemeente Eindhoven een expertmeeting gehouden in het gemeentehuis over 'niet-westerse diversiteit in tijden van bezuiniging'. Deze expositie speelde daar een mooie rol in.



8. Begeleidingscommissie

Het project is uitgevoerd door Saskia Holtjer (fotografie en beeldbewerking) en Karin Kampert (coördinator Week van de Dialoog Eindhoven). Stichting OVAA heeft het project op afstand begeleid. Vanuit de gemeente is Ismail Akinci, beleidsmedewerker diversiteit, vanaf het begin betrokken geweest bij het project.

De begeleidingscommissie bestond uit vier personen waarvan OVAA de rol van voorzitter op zich genomen heeft. Deze commissie had als taak het op hoofdniveau aansturen van het project en het bewaken van de richtlijnen en, daar waar nodig, adviseren over bijstelling. Ook trad de commissie op als ambassadeur van het project. In 2011 is de begeleidingscommissie vier keer bij elkaar geweest.

9. Andere ontmoetingen door dit project

In november 2011 is stichting OVAA benaderd door de heer Sjoerd Slaaf van stichting Bewonersplatform Woensel Noord. Op 20 november wilden zij een multiculturele ontmoeting organiseren waarvoor zij graag de foto's wilden gebruiken. Tijdens een afspraak is besloten dat OVAA mee zou doen aan deze dag die als doel had met elkaar en elkaars culturele achtergrond kennis te maken.

GRATIS TOEGANG

multiculturele ONTMOETING

Kraampjes • Hapjes • Springkussen • Boeken • CD's • Cadeau artikelen

NIET RAAR MAAR WAAR, WE
ZIJN ALLEMAAL **Eindhovenenaar**

Foto's: Saskia Holtjer
initiatiefnemer:

20 november 2011
WIJKCENTRUM UNITAS
Een dag vol vermaak, plezier en nog veel meer...

OASE
Sociaal Cultureel Centrum
www.oaseonline.nl

Mede mogelijk gemaakt door:
gemeente Eindhoven