

(On)breekbaar: kunst over kwetsbaarheid en kracht

Tijdens de tentoonstelling *Van wie is de straat?* in het Van Abbemuseum is de ruimte bovenin de toren gereserveerd voor wisselende projectpresentaties. Vanaf 16 februari is een maand lang (on)breekbaar te gast. Het community art project toont kistjes waarin Eindhovenaren hun kwetsbaarheid en kracht verbeelden.

EINDHOVEN - (on)breekbaar, kunst over kwetsbaarheid en kracht startte een paar jaar geleden in de buurt Doornakkers, waar Jeannette Claessen van ComunicArte de samenwerking is aangegaan met Yvette van Kessel van Kunstatelier ArtYvette. In het project gaan deelnemers aan de slag met hun eigen kwetsbaarheid en kracht door het te verbeelden in kistjes. "Allereerst onderzoeken we wat kwetsbaarheid voor hen betekent en wat hun kracht is. Hoe hangen ze samen. Op het moment dat de deelnemers dat helder hebben, gaan zij er beeldend mee spelen. Welke kleuren en materialen horen erbij. Tijdens het proces ontstaat er een verbinding tussen de twee begrippen", legt Jeannette uit. "Wij begeleiden hen als kunstenaars, daardoor komen er veel beelden naar voren waar de mensen zelf soms verbaasd over zijn." Yvette: "Ook ont-

dekken ze wat hun handen kunnen maken. En dat de scheidslijn tussen kwetsbaarheid en kracht niet bestaat of soms heel dun is." Op deze manier onderzoeken de deelnemers wat zij in zichzelf als kwetsbaar ervaren en wat hen krachtig maakt. Inmiddels draait (on)breekbaar met succes diverse program-

**"WIJ HEBBEN
MENSEN BIJ
ELKAAR
GEBRACHT"**

ma's. De afgelopen maanden hebben nieuwkomers en buurtbewoners in Gestel op initiatief van Janet van Eijs van de Stichting OVAA en onder begeleiding van Jeannette en Yvette gewerkt aan het project. "Mensen die elkaar niet snel tegenkomen, hebben wij bij elkaar gebracht." OVAA



werkt vooral met migranten en asielzoekers, om het voor hen aangenaam te maken in hun nieuwe buurt. "Ik wilde graag de bestaande buurtbewoners aan hen verbinden." Uiteindelijk blijkt dat de verbinding in iedere groep hetzelfde is. "De ervaring die de deelnemers opdoen is voor iedereen vergelijkbaar, terwijl

geen kistje hetzelfde is. Maar iedereen is krachtig en kwetsbaar. Daar ligt de verbinding.

Dat is ook één van de grootste inzichten, ik ben niet alleen. Het ziet er alleen anders uit."

(on)breekbaar, van 16 februari t/m 15 maart te zien in het Van Abbemuseum. Tijdens de opening op 16 februari van 18.00 tot 21.00 uur gaan bezoekers zelf aan de slag met een kleinere versie van de oorspronkelijke kistjes. Aanmelden via: onbreekbaar.com

